

الدكتور الحبيب العفاس

المستوى الثالث

العربية للشباب 3



منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب الطالب



تسجيل صوتي
لكل محتويات
كتاب الطالب
متوفر مجاناً على :
www.editionsjsf.com

المعهد الأوروبي للتدريب
والإبداع التربوي
Institut Européen de Formation
et d'Innovation Educative

JSF
Editions



الحوار

(كَمال يَقِفُ أَمَامَ شُبَّانِكِ بَيْعِ التَّذَاكِرِ، يَسْأَلُ عَنْ مَوَاعِيدِ الْقِطَارَاتِ
ثُمَّ يَشْتَرِي تَذَكِرَةً إِلَى الْقَاهِرَةِ).

كَمال : لَوْ سَمَحْتَ هَلْ وَصَلَ الْقِطَارَ ؟

البائع : أَيَّ قِطَارٍ تَعْنِي ؟

كَمال : الْقِطَارَ الْمُتَّجِهَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

البائع : نَعَمْ وَسَيُغَادِرُ الْمَحْطَةَ، بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

كَمال : كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؟

البائع : تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ خَمْسَ سَاعَاتٍ تَقْرِيباً.

كَمال : خَمْسَ سَاعَاتٍ ؟! هَذِهِ رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ

مُتْعَبَةً وَمُؤَمِّلَةً.

البائع : بِالْعَكْسِ سَتَكُونُ رِحْلَةً مُمْتَعَةً، لِأَنَّ الْقِطَارَ يَمُرُّ وَسَطَ

الْجِبَالِ وَالْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ وَسَتُشَاهِدُ جَمَالَ الْقُرَى مِنْ

خِلَالِ النَّافِذَةِ.

كَمال : مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطِنِي تَذَكِرَةً.

البائع : دَرَجَةُ أُولَى أَوْ ثَانِيَّةَ ؟

كَمال : أُرِيدُ لَوْ سَمَحْتَ تَذَكِرَةً فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَّةِ.

البائع : عَشْرُ جُنَيْهَاتٍ.

كَمال : تَفَضَّلْ.



(رَكِبَ كَمَالُ الْقِطَارَ، فِي الْعَرَبَةِ رَقْم 5).



كَمَال : صَبَاحَ الْخَيْرِ.

مُسَافِر : صَبَاحَ الْخَيْرِ، أَرَى أَنَّ أَمْتِعَتَكَ كَثِيرَةٌ ! هَلْ أَسَاعِدُكَ

عَلَى وَضْعِهَا فِي الدَّرَجِ الْعَالِي ؟

كَمَال : نَعَمْ، شُكْرًا، إِنَّهَا ثَقِيلَةٌ بِسَبَبِ مَا فِيهَا مِنَ الْكُتُبِ.

مُسَافِر : مَا رَقْمُ مَقْعَدِكَ ؟

كَمَال : 13 (أ)

مُسَافِر : مَقْعَدُكَ بِجَانِبِ مَقْعَدِي.

كَمَال : هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ السَّفَرُ جَيِّدًا ؟

مُسَافِر : نَعَمْ، وَلَكِنَّهُ سَيَكُونُ مُتْعَبًا قَلِيلًا.

كَمَال : هَلْ يَتَوَقَّفُ الْقِطَارُ فِي الطَّرِيقِ ؟

مُسَافِر : نَعَمْ، الْقِطَارُ يَقِفُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.

مَا إِنْ جَلَسَ كَمَالُ فِي مَقْعَدِهِ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ التَّالِي :

« سَيِّدَاتِي، أَنْسَاتِي، سَادَاتِي، أَيُّهَا الْمُسَافِرُونَ الْأَعْزَاءُ، نَرْجُو الْإِنْتِبَاهَ.. أَهْلًا
وَسَهْلًا بِكُمْ.. تَبْدَأُ الْآنَ رِحْلَتُنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ، نَرْجُو مِنَ الْمُسَافِرِينَ الْإِمْتِنَاعَ عَنِ
التَّدخين.. سَنَصِلُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللَّهُ.. نَتَمَنَّى لَكُمْ سَفَرًا
طَيِّبًا وَإِقَامَةً سَعِيدَةً ».



عَرَبَةُ الْقِطَارِ وَاقِفَةٌ
لَا تَتَحَرَّكُ.



الْقِطَارُ يَنْطَلِقُ مِنَ الْمَحْطَةِ
بِبُطْءٍ حَامِلًا الْمُسَافِرِينَ.



عِنْدَمَا يَحِينُ الْوَقْتُ يَنْطَلِقُ
الْقِطَارُ.



النَّاسُ فِي الْمَحْطَةِ كَثِيرُونَ
بَيْنَ دَاخِلِينَ وَخَارِجِينَ.



يَنْظُرُ فِي سَاعَتِهِ مِنْ حِينٍ
إِلَى آخَرٍ.



الْمُسَافِرُونَ اصْطَفَوْا لِيَشْتَرُوا
تَذَاكِرَ سَفَرِهِمْ.



يَتَشَبَّثُ الْمُسَافِرُونَ مِنْ مَوْعِدِ
وُصُولِ الْقِطَارِ فِي لَوْحَةِ
الْإِعْلَانَاتِ.



يَحْمِلُ الْمُسَافِرُونَ أَمْتِعَةً
كَثِيرَةً.



وَصَلَ الْقِطَارُ السَّرِيعُ إِلَى
الْمَحْطَةِ فَنَزَلَ الْمُسَافِرُونَ.



اَقْتَنَى الْمُسَافِرُ تَذَكِرَةً
السَّفَرِ.



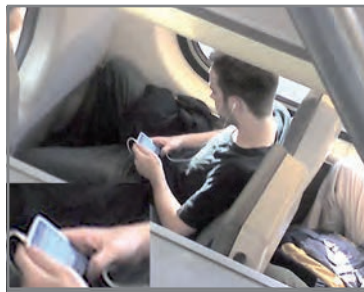
الْمَوْزِعُ الْآلِيّ لِلتَّذَاكِرِ.



يَقْتَطِعُ الْمُسَافِرُ تَذَكِرَةً مِنْ
الْمَوْزِعِ الْآلِيِّ لِلتَّذَاكِرِ
وَيَدْفَعُ ثَمَنَهَا.



الْمَقْعَدُ مُرِيحٌ وَلَكِنَّ السَّفَرَ
مُتْعَبٌ.



جَلَسَ الْمُسَافِرُ عَلَى مَقْعَدٍ
قُرْبَ النَّافِذَةِ.



جَلَسَ الرُّكَّابُ فِي الْمَقَاعِدِ
الْمُخَصَّصَةِ لَهُمْ.



تَرَاحَمَ الرُّكَّابُ لِأَنَّهُمْ
يُرِيدُونَ الصُّعُودَ فِي وَقْتٍ
وَاحِدٍ.

- 1 — هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالسَّيَّارَةِ ؟
- 2 — هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى أَوِ السَّيَّاحِيَّةِ ؟
- 3 — هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ فِي اللَّيْلِ ؟
- 4 — هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ وَحْدَكَ أَوْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ؟
- 5 — مَا الْبَلَدُ الَّذِي سَافَرْتَ إِلَيْهِ ؟
- 6 — مَتَى غَادَرَ الْقِطَارُ الْمَحْطَّةَ ؟
- 7 — مَا الْمُدُنُ وَالْقُرَى الَّتِي شَالَسَاهَدَتْهَا فِي الطَّرِيقِ ؟
- 8 — مَا الْأَشْيَاءُ الْجَمِيلَةَ الَّتِي شَاهَدَتْهَا فِي الطَّرِيقِ ؟
- 9 — هَلْ كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً ؟ لِمَاذَا ؟

تَدْرِيب 2 : تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ حَوْلَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ .



..... —
 —
 —
 —

..... —
 —
 —
 —

..... —
 —
 —
 —

..... —
 —
 —
 —

① النَّقْلُ وَالْمُواصَلَاتُ : هِيَ عَمَلِيَّةُ نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. فَوَسَائِلُ النَّقْلِ تَحْمِلُ الْأَفْرَادَ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَرْغَبُونَ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهَا، وَتَأْتِي لَهُمْ بِالْبَضَائِعِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا. وَبِدُونِ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ تِجَارَةٌ، وَبِدُونِ التِّجَارَةِ لَنْ تَنْشَأَ الْمُدُنُ وَتَتَطَوَّرَ الْحَضَارَةُ.

② وَسَائِلُ نَقْلِ الرُّكَّابِ : هُنَاكَ نَوْعَانِ رَئِيسَانِ لِمُوسَائِلِ نَقْلِ الرُّكَّابِ : الْمُواصَلَاتُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا أَصْحَابُهَا، وَالْمُواصَلَاتُ الْعَامَّةُ الَّتِي تُدِيرُهَا شَرِكَاتٌ خَاصَّةٌ أَوْ حُكُومِيَّةٌ، وَيَسْتَخْدِمُهَا الرُّكَّابُ بَعْدَ دَفْعِ أَجُورِ الرُّكُوبِ.

③ أ- الْمُواصَلَاتُ الْخَاصَّةُ : أَهْمُهَا السَّيَّارَاتُ وَالِدَّرَاجَاتُ الْعَادِيَّةُ، وَالِدَّرَاجَاتُ النَّارِيَّةُ، وَالطَّائِرَاتُ الْخَاصَّةُ.

④ ب- الْمُواصَلَاتُ الْعَامَّةُ : هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ رَئِيسِيَّةٍ لِمُخْدَمَاتِ الْمُواصَلَاتِ الْعَامَّةِ : دَاخِلَ الْمُدْنِ، وَبَيْنَ الْمُدْنِ، وَكَذَلِكَ بَيْنَ الدُّوَلِ.

⑤ 1. خِدْمَاتُ الْمُواصَلَاتِ دَاخِلَ الْمُدْنِ : تُعَدُّ الْحَافِلَاتُ أَهَمَّ وَسِيلَةٍ لِلْمُواصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ مُدُنِ الْعَالَمِ، كَمَا تُوجَدُ فِي بَعْضِ الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ قِطَارَاتُ الْأَنْفَاقِ تَحْتَ الْأَرْضِ (الْمِثْرُو).





⑥ 2. خِدْمَاتُ الْمُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْمُدُنِ وَبَيْنَ الدُّوَلِ : تُوفِّرُهَا
أَسَاساً الْحَافِلَاتُ وَالْقِطَارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ وَالسُّفُنُ. وَفِي
أُسْتْرَالِيَا وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ تَقُومُ الطَّائِرَاتُ بِنَقْلِ
الرُّكَّابِ بَيْنَ الْمُدُنِ فِي رِحَالٍ طَوِيلَةٍ. وَيُوجَدُ فِي الْيَابَانِ
قِطَارَاتٌ سَرِيعَةٌ تَبْلُغُ سُرْعَتَهَا 210 كِيلُومِتْرَاتٍ فِي السَّاعَةِ،
تَنْقُلُ الرُّكَّابَ بَيْنَ الْمُدُنِ فِي الْجُزُرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

2. افهم الألفاظ :

- رَغِبَ / يَرْغَبُ فِي : أَرَادَ وَطَلَبَ (يَرْغَبُ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).
- أَفْرَادٌ : (تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ).
- تَطَوَّرَ / يَتَطَوَّرُ : تَعَدَّلَ وَتَحَوَّلَ مِنْ طُورٍ إِلَى طُورٍ. (تَطَوَّرَتِ الشَّرْكَةُ وَصَارَتْ عَالَمِيَّةً).
- نَوْعٌ : صِنْفٌ (نَوْعُ الْقُطْنِ) (نَوْعُ السَّيَّارَةِ).
- أَجُورٌ : جَمْعُ أَجْرٍ : تَكْلِفَةٌ وَقِيَمَةٌ (طَالَبَ الْعَمَالُ بِزِيَادَةِ أَجُورِهِمْ).
- حُكُومِيَّةٌ : نِسْبَةٌ لِحُكُومَةٍ : الْأَفْرَادُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِإِدَارَةِ شُؤُونِ الدَّوْلَةِ كَرُئِيسِ الْوُزَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ.
- خِدْمَةٌ : مُسَاعَدَةٌ (قَدَّمَ إِلَيْهِ خِدْمَةً كَبِيرَةً).
- عَدٌّ / يَعُدُّ : 1. عَدُّ نَقُودِهِ. 2. عَدَّهُ : اِعْتَبَرَهُ (عَدَّهُ النَّاسُ عَالِمًا).
- جُزُرٌ : جَمْعُ جَزِيرَةٍ. وَهِيَ أَرْضٌ حَوْلَهَا مَاءٌ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ. (جَزِيرَةُ قَبْرُصَ).

3. أَسْئَلَةٌ فِي فَهْمِ النَّصِّ :

1. تُسَاعِدُ الْمُوَاصَلَاتُ فِي نَشْأَةِ الْمُدُنِ. وَضَحْ ذَلِكَ ؟ 2. مَاذَا نَقْصِدُ بِالْمُوَاصَلَاتِ الْخَاصَّةِ ؟
3. مَا أَهَمُّ أَنْوَاعِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ ؟ 4. مَاذَا نَقْصِدُ بِالنَّقْلِ الْمَحَلِّيِّ ؟ 5. مَا الْوَسِيلَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي
النَّقْلِ الدَّوْلِيِّ ؟ 6. تَكَلِّمْ عَنْ أَهَمِّ وَسِيلَةٍ لِنَقْلِ الرُّكَّابِ فِي بَلَدِكَ.

سَتَكُونُ رِحْلَةً مُمْتَعَةً **لأن** القطار يمرُّ وَسَطَ الجبالِ وَالْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ .
الحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ **بسبب** ما فِيهَا مِنَ الكُتُبِ .
سَيَكُونُ السَّفَرُ جَيِّدًا **ولكنه** سَيَكُونُ مُتَعِبًا قَلِيلًا .
عندما يَحِينُ الْوَقْتُ يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ .
بينما كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ قَابَلْتُ أَحْمَدَ .
الْجَوُّ بَارِدٌ **لذلك** لَبِسْتُ الْمِعْطَفَ .
اخْرُجْ بَاكِرًا **كي** تَلْحَقَ بِالْقِطَارِ .

تدريب 1 : اربط بين جملتين بأداة ربط مناسبة : (لأن - بسبب - لكن - عندما - بينما - لذلك - كي)

1. وَصَلَ الْقِطَارُ الْمُسَافِرِينَ لَمْ يَرْكَبُوا .
2. أَسْرَعَ الْمُسَافِرُ يَلْحَقُ بِالْقِطَارِ .
3. كُنْتُ أَمَامَ شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ، قَابَلْتُ صَدِيقِي .
4. سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ الْمَسَافَةِ بَعِيدَةً .
5. يَفْرَحُ الْأَبْنَاءُ يَعُودُ أَبُوهُمْ مِنَ السَّفَرِ .
6. تَأَخَّرْتُ فِي الْحُضُورِ اَزْدَحَامِ الشُّوَارِعِ .
7. أَقْطَعُ تَذَكُّرَةَ السَّفَرِ، أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .
8. الْمَسَافَةُ بَعِيدَةٌ سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ .
9. لَمْ أَصِلْ فِي الْوَقْتِ الْأَمْطَارِ الْكَثِيرَةِ .
10. الْأَزْدَحَامُ شَدِيدٌ لَمْ أَرْكَبِ الْحَافِلَةَ .

تَدْرِيب 2 : كَوْنُ جُمَلًا فِي الْمِثَالِ .

وَسَائِلُ النَّقْلِ - تِجَارَةٌ .

بِدُونِ وَسَائِلِ النَّقْلِ لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ تِجَارَةٌ .

هَوَاءٌ - حَيَاةٌ .

مَاءٌ - زِرَاعَةٌ .

مَدَارِسٌ - تَعْلِيمٌ .

حَدِيدٌ - صِنَاعَةٌ .

أَلْوَانٌ - لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ .

مُسْتَشْفَيَاتٌ -

نَارٌ -

أَدْوِيَّةٌ -

شُغْلٌ -

تَدْرِيب 3 : كَوْنُ جُمَلًا فِي الْمِثَالِ .

الْحَافِلَاتُ - الْمُوَاصَلَاتُ .

تُعَدُّ الْحَافِلَاتُ أَهَمَّ وَسِيلَةٍ لِلْمُوَاصَلَاتِ .

الأدوية - العلاج .

الألعاب - الترفيه .

المدارس - التعليم .

المصانع - التشغيل .

الكتب -

الدراجات -

القطن -

الجلد -

الطائرة -

وَضَلَّتِ الطَّائِرَةُ

① تَهَيَّأَ الطَّيَّارُ لِلسَّفَرِ إِلَى بِلَادِ «الْأُسْكِيْمُو» مَعَ جَمْعٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، وَكَانَ فَرَحُهُمْ عَظِيماً بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ الَّتِي سَيَعْرِفُونَ فِيهَا بِلَاداً جَدِيدَةً، وَيَرَوْنَ عَادَاتٍ لَمْ يَأْلُفُوهَا.



② أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ مِنْ مَطَارِ إِسْطَنْبُولِ بِتُرْكِيَا، وَحَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ مُتَّجِهَةً نَحْوَ الشَّمَالِ إِلَى بِلَادِ الثَّلُوجِ الدَّائِمَةِ. وَلَمَّا أَوْشَكَتْ عَلَى الْوُصُولِ عَبَسَ الْجَوُّ فَجْأَةً، وَتَرَاكَمَتِ السُّحُبُ، وَهَبَتْ رِيَّاحٌ عَاصِفَةٌ تَحْمِلُ ذَرَاتٍ بَيْضَاءَ حَبَبَتِ الرُّوْيَةِ، فَتَعَذَّرَ عَلَى قَائِدِ الطَّائِرَةِ أَنْ يَرَى شَيْئاً مِمَّا أَمَامَهُ.

③ مَلَأَ الْخَوْفُ قُلُوبَ الرُّكَّابِ حِينَ رَأَوْا الْعَاصِفَةَ الثَّلْجِيَّةَ تَشْتَدُّ، وَتَقْطَعُ عَلَيْهِمْ طَرِيقَهُمْ وَلَكِنَّ الطَّيَّارَ لَمْ يَخَفْ، بَلْ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَرِيقٍ يَخْرُجُ مِنْهَا لِيَنْجُوَ بِالطَّائِرَةِ وَرُكَّابِهَا، وَيَنْزِلُ فِي مَكَانٍ صَالِحٍ لِلْهُبُوطِ. اتَّصَلَ بِأَحَدِ الْمَطَارَاتِ بِجِهَازِ الطَّائِرَةِ اللَّاسِلِكِيِّ لِيَعْرِفَ أَيْنَ هُوَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ لِشِدَّةِ الْعَاصِفَةِ.

④ ظَلَّتِ الطَّائِرَةُ تَدُورُ بِرُكَّابِهَا وَسَطَ هَذَا الضَّبَابِ حَتَّى أَوْشَكَ وَقُودُهَا أَنْ يَنْفَدَ. وَفَجْأَةً سَكَتَ الرِّيَّاحُ، وَانْقَشَعَ الضَّبَابُ فَأَخَذَ الطَّيَّارُ يَهْبِطُ بِمَرْكَبَتِهِ هُبُوطاً بَطِيئاً حَتَّى مَسَّتْ عَجَلَاتُهَا الْأَرْضَ. وَلَمْ تَكِدِ الطَّائِرَةُ تَسِيرُ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ فَوْقَ الثَّلَجِ حَتَّى تَوَقَّفَتْ فَحَمِدَ الرُّكَّابُ اللَّهَ عَلَى النِّجَاةِ.



⑤ وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي نَزَلَتْ فِيهِ الطَّائِرَةُ، سَمِعُوا أَصْوَاتاً تَقْتَرِبُ مِنْهُمْ، ثُمَّ ظَهَرَتْ لَهُمْ مِنْ بَيْنِ الْأَكْوَامِ الثَّلْجِيَّةِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأُسْكِيْمُو ..

محمد سعيد العريان، «جزيرة اللؤلؤ» (بتصرف)

2. افهم الألفاظ :

- الأسكيمو : سُكَّانُ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ .
- عَادَاتٌ : (جمع عادةً) ما يعتاده الإنسانُ أي يعود إليه مراراً مُتَكَرِّرَةً .
- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ : ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ .
- الْأَسْلَكِيُّ : جِهَازٌ يُمكنُ بِوِاسِطَتِهِ الْمُرَاسَلَةُ إِلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ دُونَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْأَسْلَاحِ .
- نَفْدَ الْوُقُودُ : لَمْ يَبْقَ فِي الْخَزَانِ بَنْزِينٌ .

3. أسئلة في فهم النص :

1. لماذا فرح الأصدقاء بالرحلة ؟ 2. من أي مطار أفلعت الطائرة ؟ 3. كيف أصبح الطقس ؟ 4. مم خاف الركاب ؟ 5. كيف تصرف الطيار أمام العاصفة الثلجية ؟ 6. متى هبط الطيار بطائرته ؟ 7. بمن التقى الركاب ؟

اقرأ النص ، ثم ارسم دائرة حول رقم التكملة المناسبة .

4. استيعاب

هبت رياح عاصفة عندما :

- (1) أفلعت الطائرة من مطار إسطنبول .
- (2) ملأ الخوف قلوب الركاب .
- (3) أوشكت الطائرة على الوصول .

حمد الركاب الله على النجاة عندما :

- (1) توقفت الطائرة في السماء .
- (2) توقفت الطائرة فوق الثلج .
- (3) توقفت الطائرة في البحر .

الفهرس

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	الصَّفْحَة	العناوين
الْوَحْدَة - 1	15-6	الحوار : في القطار (7-6) - القراءة : النَّقْلُ وَالْمُوَاصَلَات (11-10) - القراءة الحُرَّة : وَضَلَّتِ الطَّائِرَة (15-14) .
الْوَحْدَة - 2	21-16	الحوار : كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ (18-16) - القراءة : أَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ (21-19) .
الْوَحْدَة - 3	31-22	الحوار : في الفُنْدُق (23-22) - القراءة : الفَنَادِقُ (27-26) - القراءة الحُرَّة : بِنَاءُ الْبَيْتِ (31-30) .
الْوَحْدَة - 4	41-32	الحوار : مَاذَا نَفْعَلُ الْيَوْمَ ؟ (33-32) - القراءة : يَوْمٌ فِي حَيَاةِ فَاطِمَة (37-36) - القراءة الحُرَّة : تَنْظِيمُ الْوَقْتِ (41-40) .
الْوَحْدَة - 5	51-42	الحوار : كَيْفَ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟ (43-42) - القراءة : شُرْطِيُّ الْمُرُورِ (47-46) - القراءة الحُرَّة : الْإِشَارَاتُ الْمُرُورِيَّة (51-50) .
الْوَحْدَة - 6	61-52	الحوار : في سِوْقِ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّة (53-52) - القراءة : سُعَادُ تَتَسَوَّقُ (57-56) - القراءة الحُرَّة : فِي الْمَتَجَرِّ الْعَامِّ (61-60) .
الْوَحْدَة - 7	71-62	الحوار : الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَطْعَمِ (63-62) - القراءة : الْعَمُّ الْأَكُولُ (67-66) - القراءة الحُرَّة : طَعَامُ الْإِفْطَارِ (71-70) .
الْوَحْدَة - 8	81-72	الحوار : أُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ (73-72) - القراءة : الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيَّ (77-76) - القراءة الحُرَّة : أُسْبُوعٌ فِي بَيْكِين (81-80) .
مُفْرَدَاتُ مُسَانَدَة	95-82	

الفهرس

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	الصَّفْحَة	العناوين
الوَحْدَة - 1	15-6	الحوار : في القطار (7-6) - القراءة : النُّقْلُ وَالْمُوَاصَلَات (11-10) - القراءة الحُرَّة : وَضَلَّتِ الطَّائِرَة (15-14) .
الوَحْدَة - 2	21-16	الحوار : كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ (18-16) - القراءة : أَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ (21-19) .
الوَحْدَة - 3	31-22	الحوار : في الفُنْدُق (23-22) - القراءة : الْفَنَادِقُ (27-26) - القراءة الحُرَّة : بِنَاءُ الْبَيْتِ (31-30) .
الوَحْدَة - 4	41-32	الحوار : مَاذَا نَفْعَلُ الْيَوْمَ ؟ (33-32) - القراءة : يَوْمٌ فِي حَيَاةِ فَاطِمَة (37-36) - القراءة الحُرَّة : تَنْظِيمُ الْوَقْتِ (41-40) .
الوَحْدَة - 5	51-42	الحوار : كَيْفَ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟ (43-42) - القراءة : شُرْطِيُّ الْمُرُورِ (47-46) - القراءة الحُرَّة : الْإِشَارَاتُ الْمُرُورِيَّة (51-50) .
الوَحْدَة - 6	61-52	الحوار : في سَوَاقِ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّة (53-52) - القراءة : سَعَادُ تَتَسَوَّقُ (57-56) - القراءة الحُرَّة : فِي الْمَتَجَرِّ الْعَامِّ (61-60) .
الوَحْدَة - 7	71-62	الحوار : الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَطْعَمِ (63-62) - القراءة : الْعَمُّ الْأَكُولُ (67-66) - القراءة الحُرَّة : طَعَامُ الْإِفْطَارِ (71-70) .
الوَحْدَة - 8	81-72	الحوار : أَفَكَّرْتُ فِي السَّفَرِ (73-72) - القراءة : الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيَّ (77-76) - القراءة الحُرَّة : أُسْبُوعٌ فِي بَيْكِين (81-80) .
مُفْرَدَاتُ مُسَانَدَة	95-82	

الدكتور الحبيب العفاس



المستوى الثالث

العربية للشباب 3

منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات

أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي .

1. كَيْفَ قَضَى كَمَالُ لَيْلَتِهِ الْأُولَى فِي الْفُنْدُقِ ؟
2. كَيْفَ هُوَ الْفُنْدُقُ فِي رَأْيِ كَمَالِ ؟
3. مَاذَا سَيَفْعَلُ كَمَالُ فِي النَّهَارِ ؟
4. مَاذَا سَيَفْعَلُ كَمَالُ فِي اللَّيْلِ ؟
5. لِمَاذَا اتَّصَلَ سَامِي بِأَخِيهِ مُرَادَ ؟

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَط .

الْمُفْرَدَات

1. أَنَا **سَعِيدٌ** الْيَوْمَ بِرُؤْيَاكَ ، فَقَدْ كُنْتُ لِفِرَاقِكَ .

2. أَنَا قَضَيْتُ لَيْلَةً **مُرِيحَةً** فِي الْفُنْدُقِ وَذَلِكَ بَعْدَ لَيْلَةٍ سَفَرٍ

3. هَذَا الْفُنْدُقُ **كَبِيرٌ** وَنَظِيفٌ وَلَيْسَ كَالْفُنْدُقِ الْآخَرِ

4. هَذَا الْمَكَانُ **هَادِئٌ** عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ الْمَكَانِ

5. وَجْهُ الدَّيْنَصُورِ **قَبِيحٌ** ، أَمَّا وَجْهُ الْحَمَامَةِ فَهُوَ

6. خُرْطُومُ الْفِيلِ **طَوِيلٌ** ، وَمِنْقَارُ الْحَمَامَةِ

أعد كتابة الحوار بأسلوبك في فقرة مُستعينا بالصُّور والمُفردات التالية.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

كَلِمَات مُسَاعِدَة :

وَصَلَ - سَلَّمَ - قَضَى - أَرَادَ أَنْ - فَضَّلَ - زَارَ - تَجَوَّلَ - تَغَدَّى - تَعَشَّى - تَجَوَّلَ - شَكَرَ.

اقرأ الأفكار الآتية، ثم رتبها حسب ورودها في النصّ.

1

فهم المقروء

تَغْدِي فَاطِمَةُ دَائِمًا فِي الْمَطْعَمِ الْجَامِعِيِّ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ. - تَنْطَلِقُ فَاطِمَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ مَشًى عَلَى الْأَقْدَامِ. - تَصُحُّو فَاطِمَةَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرَةً، فَتَتَوَضَّأُ ثُمَّ تُصَلِّي الْفَجْرَ. - تُسَاهِمُ فَاطِمَةُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ فِي أَنْشِطَةٍ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِحُدُومَةِ الْفُقَرَاءِ الْمَرْضَى. - تَرْجِعُ غَالِبًا إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ فَتَتَعَشَّى ثُمَّ تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَلِيلًا. - تَصِلُ فَاطِمَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ.

1

2

3

4

5

6

هل فهمت نصّ القراءة؟ (ضع إشارة ☒ أمام الجواب الصحيح)

2

هذا النصّ يتكلّم على :

☐ الأعمال التي تقوم بها فاطمة في الجامعة.

☐ الأعمال التي تقوم بها فاطمة في آخر الأسبوع.

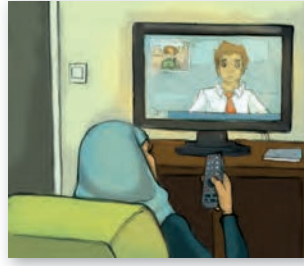
☐ الأعمال اليومية التي تقوم بها فاطمة.

يوم في حياة فاطمة

- ① اسمي فاطمة وعمري واحد وعشرون سنة. أسكن في شقة في الحي الجامعي. الشقة كبيرة وجميلة، تقع في الطابق الثالث.
- ② أصحو من النوم مبكرة، فأتوضأ ثم أصلي الفجر. بعد ذلك، أتناول فطور الصباح وأرتدي ملابس الخروج ثم أنطلق إلى الجامعة مشيا على الأقدام.
- ③ الجامعة قريبة من الحي الجامعي. أصل إلى هناك في الساعة الثامنة والنصف. أدرس في كلية الطب في الصباح والمساء وسأكون طيبة، إن شاء الله.
- ④ يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة والنصف صباحا وينتهي الساعة الخامسة مساء.
- ⑤ أتغدى دائما في المطعم الجامعي في الساعة الواحدة وأستريح قليلا بعد الغداء ثم أصلي الظهر وأعود إلى الجامعة للدراسة.
- ⑥ أدرس ستة أيام في الأسبوع : الاثنين، والثلاثاء، والأربعاء، والخميس، والجمعة، والسبت.
- ⑦ أرجع غالبا إلى البيت في المساء فأتعشى ثم أشاهد التلفاز قليلا. أنام عادة الساعة الحادية عشرة.
- ⑧ في وقت الراحة أمارس الرسم، وهي هوايتي المفضلة. أرسم بالألوان المائية والألوان الزيتية على الورق والخشب. وأشارك كل سنة في معارض الرسم والفنون الإسلامية. وأساهم مرة في الأسبوع في أنشطة جمعية خيرية لخدمة الفقراء المرضى ومعالجتهم مجانا.

لَا حَظَّ

1



غَسَلَ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ. تُشَاهِدُ فَاطِمَةُ التِّلْفَازَ. تُنَظِّفُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ.

تَذَكَّرْ

2

① التَّعْرِيفُ بِالْفِعْلِ :

الفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الْمَاضِي أَوْ فِي الْحَاضِرِ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ :

غَسَلَ - كَتَبَ - أَخَذَتْ - يَغْسِلُ - يَكْتُبُ - تَأْخُذُ - سَيَكْتُبُ - سَأَعُودُ ...

② التَّعْرِيفُ بِالْفَاعِلِ :

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ يُسْنَدُ إِلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَتَكُونُ عَلَى آخِرِهِ ضَمَّةٌ .

يَأْتِي الْفَاعِلُ بَعْدَ الْفِعْلِ : غَسَلَ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ - تُشَاهِدُ فَاطِمَةُ التِّلْفَازَ -

يَأْتِي الْفَاعِلُ اسماً ظاهراً : تُنَظِّفُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ ، أَوْ ضَميراً مُسْتَتِراً : سَمِعَ الصَّوْتِ .

أَوْ ضَميراً مُتَّصِلاً : أَخَذْتُ .

③ التَّعْرِيفُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ :

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ عَمَلُ الْفَاعِلِ . حَرَكَهَ آخِرُ الْمَفْعُولِ بِهِ هِيَ الْفَتْحَةُ :

غَسَلَ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ . فِعْلُ الْغَسْلِ وَقَعَ عَلَى السَّيَّارَةِ .

الفعل	الفاعل	المفعول به
.....		
.....		
.....		
.....		

تَنَاوَلَ الْوَلَدُ الْفَطُورَ.
أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ.
وَدَّعَتْ فَاطِمَةُ أُمَّهَا.
صَلَّى عُمَرُ الْفَجْرَ.

② صَلِّ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

رَتَّبَتْ	المُعَلِّمُ	المَدْرَسَةَ.
قَرَأَتْ	سُعَادُ	الدَّوَاءَ.
فَتَحَ	الْأُمُّ	الْفِرَاشَ.
شَرَبَ	الْمَرِيضُ	الْكِتَابَ.

③ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا : فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ.

.....

.....

.....

لَا حَظَّ

1



تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ

سَحَبَ نُقُودًا

المَلْعَبُ كَبِيرٌ ٢٨

تَذَكَّرْ

2

التَّنْوِينُ نونٌ ساكِنةٌ نَلْفِظُهَا فِي آخِرِ الْاسْمِ وَلَا نَكْتُبُهَا. التَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : تَنْوِينُ الضَّمِّ ،
تَنْوِينُ الْكَسْرِ ، وَتَنْوِينُ الْفَتْحِ . تَنْوِينُ الضَّمِّ ضَمَّتَانِ ، تَنْوِينُ الْكَسْرِ كَسْرَتَانِ ، وَتَنْوِينُ الْفَتْحِ
نَرْسُمُهُ أَلِفًا تَحْمِلُ فَتَحَتَيْنِ (أَسَدًا) إِلَّا مَعَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ : جَمِيلَةٌ . لَا يَلْتَقِي التَّنْوِينُ مَعَ (الِ)
التَّعْرِيفِ . إِذَا أَرَدْنَا تَنْوِينَ الْاسْمِ نَحْذِفُ مِنْهُ (الِ) التَّعْرِيفَ .

امْلَأِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ فِيهَا التَّنْوِينُ .

①

طَبِّقْ

3

أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

②

گٹیر ۲۹

شَدِيدٌ

سَعِيدٌ

جَمِيلًا

كثيراً

قَبِيح

کثیر

لِكُلِّ النَّاسِ وَقْتُ لِلْعَمَلِ وَوَقْتُ فَالشَّبَابُ يَذْهَبُونَ إِلَى كُلِّ
يَوْمٍ، يَقْرَأُونَ الْكُتُبَ، الدُّرُوسَ . وَعِنْدَمَا يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ
فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، اسْتِعْدَادًا لِلْيَوْمِ التَّالِي وَهَكَذَا، فَهُمْ يَقْضُونَ أَيَّامَ
الدِّرَاسَةِ فِي تَعَبٍ

الكتابة وتحسين الخط

اكتب الجمل التالية :

يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً.

أَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ : الْاِثْنَيْنِ، وَالثَّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ، وَالْجُمُعَةِ،
وَالسَّبْتِ .

الدكتور الحبيب العفاس

العربية للشباب 3

L'arabe pour les jeunes - Niveau - 3 -
Guide de l'enseignant

Arabic for Youth - Level - 3 -
Teacher Book

دليل المعلم



الدكتور الحبيب العفاس

المستوى الثالث

العربية للشباب 3



منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب الطالب



دار الطباعة والنشر شباب بلا حدود

Editions Jeunesse Sans Frontières.

97, rue de Charonne - 75011 PARIS - France

Tél : + 33 (0) 1 53 27 30 05 - Fax : + 33 (0) 1 53 27 00 18.

E-mail : ejsf@wanadoo.fr

www.editionsjsf.com

ISBN : 978-2-35540-122-0



22 €



حقيبة المعلمة لكل مستوى تحتوي على :

1. **دليل المعلم**
2. **بطاقات كل الصور الملونة**
3. **بطاقات كل الكلمات**
4. **لوحات صور الحوار**
5. **التسجيل الصوتي لكل محتوى كتاب التلميذ**



سلسلة العربية للشباب (4 مستويات)

يحتوي كل مستوى على :

1. كتاب الطالب
2. كراس الأنشطة
3. حقيبة المعلم (تحتوي على دليل المعلم - بطاقات كل الصور الملونة - كتاب التلميذ - بطاقات كل الكلمات - لوحات الحوار الملونة - التسجيل الصوتي لكل محتويات كتاب التلميذ).

