

الدكتور الحبيب العفاس



المستوى الرابع

العربية للشباب 4



منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين بالغات الأخرى

كتاب الطالب



تسجيل صوتي
لكل محتويات
كتاب الطالب
متوفر مجاناً على:
www.editionsjsf.com

الحوار

(في المَكْتَبِ العَقَّاري)

سَعِيد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

المُوظَّف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . تَفْظَل .

اجلس هنا .

سَعِيد : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ مَسْكناً مُنَاسِباً فِي حَيِّكُمْ ؟

المُوظَّف : نَعَمْ ، فَهُوَ حَيٌّ جَدِيدٌ وَكَثِيرٌ مِنْ عِمَارَاتِهِ فِيهَا شَقَقٌ

لِلإيجار .

سَعِيد : حَسَنًا وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ غُرْفُ الشَّقَّةِ وَاسِعَةً ،

وَكَذَلِكَ حَمَامُهَا وَمَطْبَخُهَا .

المُوظَّف : اِطْمَئِنَّ فَهَذِهِ الشَّقَقُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الطَّرَازِ الْحَدِيثِ ،

وَكُلُّ غُرْفِهَا وَاسِعَةٌ . وَلَدَيْنَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الشَّقَقِ

الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَهِيَ مُتَفَاوِتَةٌ الْأَسْعَارِ .

سَعِيد : إِنِّي أَرْغَبُ فِي شَقَّةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ غُرْفَةٍ لِلْجُلُوسِ ،

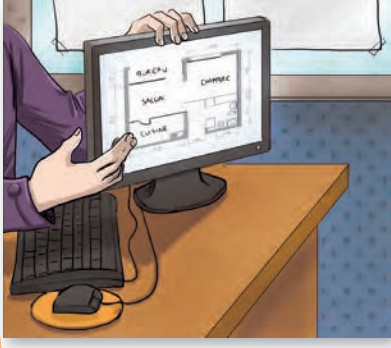
وَعُرْفَةٍ لِلنَّوْمِ ، وَمَطْبَخٍ وَحَمَامٍ .

المُوظَّف : لَدَيْنَا شَقَقٌ مِنْ هَذَا النُّوعِ بَعْضُهَا مُؤَثَّثٌ ، وَبَعْضُهَا

غَيْرُ مُؤَثَّثٍ ، فَمَاذَا تُرِيدُ ؟

سَعِيد : أُرِيدُ شَقَّةً غَيْرَ مُؤَثَّثَةٍ .





- المُوظَّف : انْظُرْ، هَذِهِ شَقَّةٌ بِهَا كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ .
 سَعِيد : نَعَمْ، هِيَ تَبْدُو مُنَاسِبَةً لِي، كَمْ الْأُجْرَةُ ؟
 المُوظَّف : أُجْرَةُ الشَّقَّةِ أَلْفُ يُوْرُو فِي الشَّهْرِ الْوَاحِدِ .
 سَعِيد : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهَا الْآنَ ؟
 المُوظَّف : طَبْعاً، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .



- (دَاخِلَ الشَّقَّةِ)
 المُوظَّف : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ، تَفَضَّلْ بِالدُّخُولِ .
 سَعِيد : إِنَّهَا مُنَاسِبَةٌ وَصَحِيَّةٌ لِأَنَّ نَوَافِذَهَا وَاسِعَةٌ، وَضَوْءُ الشَّمْسِ يَدْخُلُهَا، وَتُطِلُّ عَلَى مَيْدَانٍ وَاسِعٍ . مَتَى أَتَسَلَّمُهَا ؟



- المُوظَّف : إِذَا نَاسَبَتْكَ هَذِهِ الشَّقَّةُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبِ، لِتَوْقِيعِ عَقْدِ الْإِيجَارِ، ثُمَّ تَتَسَلَّمُ الْمَفَاتِيحَ .
 سَعِيد : سَأَذْهَبُ مَعَكَ الْآنَ لِأَنْهِيَ إِجْرَاءَاتِ الْعَقْدِ، لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَثَاثَ وَأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ الصَّرُورِيَّةَ .



- (فِي الْمَكْتَبِ الْعَقَّارِيِّ)
 المُوظَّف : هَذَا هُوَ الْعَقْدُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْقِيعِكَ .
 سَعِيد : حَسَنًا، هَاتِ الْمَفَاتِيحَ .
 المُوظَّف : تَفَضَّلْ، خُذْهَا .
 سَعِيد : شُكْرًا . وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .
 المُوظَّف : مَعَ السَّلَامَةِ .



أَحَدُ الْمَكَاتِبِ الْعَقَارِيَّةِ
الْمَشْهُورَةِ فِي فَرَنْسَا.



مَنَازِلُ صَنَعَاءِ الْقَدِيمَةِ بِالْيَمَنِ
تَمَازُ بِرَوْعَةٍ فَنِّهَا الْمِعْمَارِيِّ.



مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْعِمَارَاتِ
السَّكْنِيَّةِ مُحَاطَةٌ بِالْحَدَائِقِ.



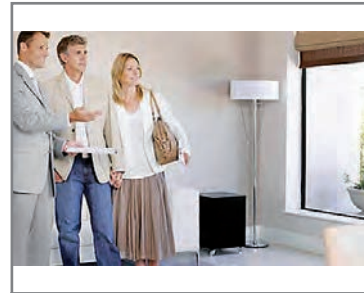
عِمَارَةٌ سَكْنِيَّةٌ عَصْرِيَّةٌ مِنْ
عِدَّةِ طَوَائِقٍ فِي وَسْطِ الْحَيِّ.



غُرْفَةٌ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ غَيْرِ
مُؤَثَّثَةٍ وَتَحْتَاجُ إِلَى التَّرْتِيبِ.



غُرْفَةُ نَوْمٍ وَاسِعَةٌ بِهَا شُرْفَةٌ
كَبِيرَةٌ مُطْلَئَةٌ عَلَى الْحَدِيقَةِ.



رَجُلٌ وَزَوْجَتُهُ يَزُورَانِ شَقَّةً
لِلْبَيْعِ فَيُعْجَبَانِ بِهَا.



لَوْحَةٌ إِشْهَارِيَّةٌ لِمَكْتَبِ
عَقَارِيٍّ فِي مِصْرَ.



حَدِيقَةٌ مَنَزِلِيَّةٌ تَزْخَرُ بِأَنْوَاعِ
الزَّهْرِ الْمُتَنَاسِقَةِ.



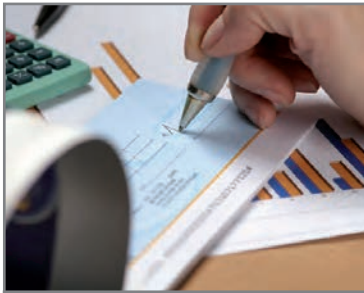
هَذَا الْمَنْزِلُ مَعْرُوضٌ لِلْبَيْعِ
وَقَدْ بُنِيَ حَدِيثًا.



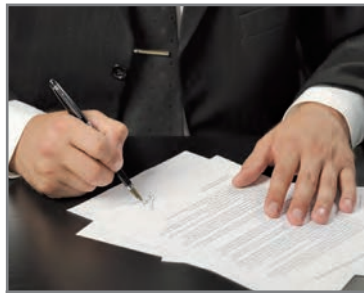
تُفْتَحُ غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفُ
الْأَطْفَالِ عَلَى مَدْخَلٍ طَوِيلٍ.



اشْتَرَى جُزْءًا مِنْ أَثَاثِ بَيْتِهِ
وَسَيَشْتَرِي الْبَاقِي غَدًا.



قَامَ بِتَحْرِيرِ الشَّيْكِ الْمُوَافِقِ
لِقِيَمَةِ شِرَاءِ الْمَنْزِلِ.



قَامَ بِتَوْقِيعِ عَقْدِ شِرَاءِ
الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ كُلُّ بَنُوْدِهِ.

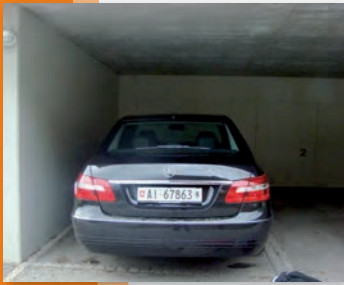
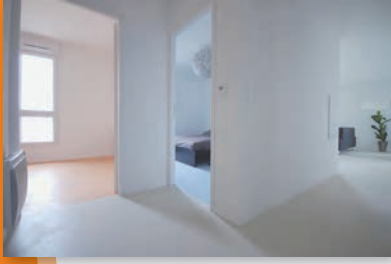


يَضَعُ سَيَّارَتَهُ فِي مَوْقِفِ
السَّيَّارَاتِ فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ.



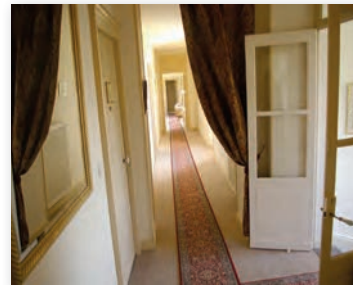
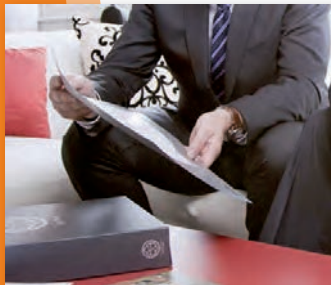
شُرْفَةُ الشَّقَّةِ كَبِيرَةٌ وَتُطَلُّ
عَلَى الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ.

تدريب 1 : دَخَلْتَ مَكْتَبَ الْهُدَى الْعَقَّارِيِّ تَبَحْثُ عَلَى شَقَّةٍ لِلإِيجَارِ .
أَجْرُ حِوَارٍ فِي ذَلِكَ مَعَ صَاحِبِ الْمَكْتَبِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ التَّالِيَةِ :



— أَنْتَ :
— صَاحِبُ الْمَكْتَبِ :
— أَنْتَ :
— صَاحِبُ الْمَكْتَبِ :
— أَنْتَ :
— صَاحِبُ الْمَكْتَبِ :

تدريب 2 : تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ حَوْلَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ .



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

① كَانَ السَّيِّدُ حَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ عَامِلًا مُهَاجِرًا مُقِيمًا فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا فِي أَحَدِ أَحْيَاءِ مَدِينَةِ كُولُونِيَا بِأَلْمَانِيَا. وَكَانَتْ أُسْرَتُهُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِهِ مِصْرَ وَلَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ وَاسِعَةٍ مُؤَثَّثَةٍ وَيُحْضِرَ أُسْرَتَهُ.



② قَرَأَ فِي وَاجِهَةٍ أَحَدِ الْمَكَاتِبِ الْعَقَّارِيَّةِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَّ : «شَقَّةٌ مُؤَثَّثَةٌ، أَرْبَعُ غُرَفٍ وَحَمَّامٌ وَاسِعٌ وَمَطْبَخٌ وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ. الْاِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الْبَيْتِ السَّعِيدِ الْعَقَّارِيِّ. هَاتِفِ رَقْمَ 241885875».



③ دَفَعَ بَابَ الْمَكْتَبِ الْعَقَّارِيِّ وَدَخَلَ. أَشَارَ إِلَى الْإِعْلَانِ قَائِلًا : «هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ؟»



أَجَابَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : نَعَمْ، الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ هَادِيٍّ، تُطْلُ عَلَى مُتَنَزِّهِ جَمِيلٍ، وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ.



④ رَغِبَ السَّيِّدُ حَسَنُ بْنُ زِيَارَةِ الشَّقَّةِ فَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ عَلَى ذَلِكَ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْعِمَارَةِ، تَوَجَّهَ السَّيِّدُ حَسَنُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمِصْعَدِ وَأَرَادَ فَتَحَ بَابِهِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : «لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِصْعَدِ، الشَّقَّةُ فِي الطَّابَقِ الْأَوَّلِ، سَوْفَ نَصْعَدُ عَلَى السَّلَمِ».



⑤ مَا إِنَّ فَتَحَ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ بَابَ الشَّقَّةِ حَتَّى أَخَذَ السَّيِّدُ حَسَنُ يَتَفَحَّصُ الْمَكَانَ بِدِقَّةٍ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُ يُنَاسِبُهُ. فَتَحَ النَّوَافِذَ وَتَفَرَّجَ عَلَى الشَّقَّةِ وَعَلَى الْأَثَاثِ فَأَعْجَبَ بِمَا رَأَى ثُمَّ سَأَلَ عَنْ ثَمَنِ الْإِيجَارِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : «إِيجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفُ



وَحَمْسُمِائَةٍ يورُو فِي الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيْجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ آلَافٍ يورُو) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقْلَى.

وَجَدَ السَّيِّدُ حَسَنَ الْإِيْجَارِ مُرْتَفِعاً قَلِيلاً. فَطَمَأَنَّهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ قَائِلاً : «لَيْسَ الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعاً أَبَداً. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ وَمُوثَقَةٌ وَلَنْ تَجِدَ إِيْجَاراً أَقْلَ». رَضِيَ السَّيِّدُ حَسَنَ بِهَذَا الْأَمْرِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : «نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَقْدِ وَالشُّرُوطِ فِي الْمَكْتَبِ».

رَجَعَ الْإِثْنَانِ إِلَى الْمَكْتَبِ. قَدَّمَ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ إِلَى السَّيِّدِ حَسَنَ صُورَةَ عَقْدِ إِيْجَارٍ قَائِلاً : مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ اسْمَكَ، وَعُنْوَانَكَ، وَجِنْسِيَّتَكَ، وَرَقْمَ بَطَاقَةِ تَعْرِيفِكَ، وَوِظِيفَتَكَ، وَالشَّرِكَةَ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا. وَبَعْدَ أَنْ وَقَعَ السَّيِّدُ حَسَنَ عَقْدَ الْإِيْجَارِ سَلَّمَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ قَائِمَةً الْأَثَاثِ حَتَّى يُرَاجِعَهَا جَيِّداً وَيُوقَّعَهَا أَيْضاً. دَفَعَ السَّيِّدُ حَسَنَ إِيْجَارَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَتَسَلَّمَ وَصَلَ الدَّفْعِ وَالْمِفْتَاحِ ثُمَّ شَكَرَ صَاحِبَ الْمَكْتَبِ.

2. إِفْهَمِ الْأَلْفَاظَ :

– اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ. وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي الْمُعْجَمِ.

3. أَسْئَلَةٌ فِي فَهْمِ النَّصِّ :

1. لِمَاذَا يَبْحَثُ السَّيِّدُ حَسَنَ عَنْ شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ ؟
2. عَلَى مَاذَا يَحْتَوِي الْإِعْلَانُ الْإِشْهَارِيُّ ؟
3. مَا هِيَ خَصَائِصُ الشَّقَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْإِعْلَانِ ؟
4. هَلْ كَانَتْ زِيَارَةُ السَّيِّدِ حَسَنَ لِلشَّقَّةِ مُوَفَّقَةً ؟ دَعِّمْ جَوَابَكَ بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ ؟
5. عَلَى مَاذَا يَحْتَوِي عَقْدُ الْإِيْجَارِ ؟

تدريب 1 : استخدم (هل أستطيع أن) في تكوين ثلاث جمل مشابهة للجمل التالية :

هل أستطيع أن أجد مسكناً مناسباً في حيكم ؟

1.
2.
3.

تدريب 2 : استخدم (كثير من .. فيها) في تكوين ثلاث جمل مشابهة للجمل التالية :

هو حي جديد وكثير من عماراته فيها شقق للإيجار.

1.
2.
3.

تدريب 3 : استخدم (أرغب في .. تتكون من) في تكوين ثلاث جمل مشابهة للجمل التالية :

إنني أرغب في شقة تتكون من غرفة للجلوس ، وغرفة للنوم ، ومطبخ وحمام.

1.
2.
3.

تَدْرِيب 4 : اسْتَخْدِم (بَعْضُهَا .. وَبَعْضُهَا) فِي تَكْوِينِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُشَابِهَةٍ لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

لَدَيْنَا شِقُّ مِنْ هَذَا النَّوعِ بَعْضُهَا مُوَثَّتٌ ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُوَثَّتٍ .

1.
2.
3.

تَدْرِيب 5 : اسْتَخْدِم (لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى .. سَوْفَ) فِي تَكْوِينِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُشَابِهَةٍ لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِصْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي الطَّابَقِ الْأَوَّلِ ، سَوْفَ نَصْعَدُ عَلَى السُّلَّمِ .

1.
2.
3.

تَدْرِيب 6 : اسْتَخْدِم (بَعْدَ أَنْ .. حَتَّى) فِي تَكْوِينِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُشَابِهَةٍ لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

بَعْدَ أَنْ وَقَعَ السَّيِّدُ حَسَنَ عَقْدِ الْإيجَارِ سَلَّمَهُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ قَائِمَةً الْأَثَاثِ حَتَّى يُرَاجِعَهَا جَيِّدًا .

1.
2.
3.

الْبَحْثُ عَنْ مَسْكَنِ

- ① شَاءَتِ الظُّرُوفُ أَنْ يَكُونَ مِنْ نَصِيبِ مُصْطَفَى الْعَمَلِ فِي مَدِينَةٍ تَبْتَعِدُ عَنْ أَهْلِهِ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. لَقَدْ قَضَى يَوْمًا كَامِلًا بِالْقِطَارِ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي سَيَعْمَلُ بِهَا.
- ② وَصَلَ الْمَدِينَةَ الْمَقْصُودَةَ مِنْهَا. فَاسْتَقَلَّ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ، فِي اتِّجَاهِ النَّزْلِ الَّذِي أَوْصَوْهُ بِالْإِقَامَةِ فِيهِ.
- ③ مَا إِنَّ نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ حَتَّى أَخَذَ يَتَفَحَّصُ الْمَكَانَ بِدِقَّةٍ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ، هَذَا هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي تَمُرُّ مِنْ تَحْتِهِ الْقَاطِرَاتُ، وَتِلْكَ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ، وَهَذِهِ مَحَطَّةُ الْبَنْزِينَ، وَهَا هُوَ النَّزْلُ الَّذِي سَيَأْوِيهِ أَيَّامًا.



- ④ أَقَامَ أَيَّاماً فِي النَّزْلِ، قَضَاهَا مُوزَّعَةً بَيْنَ قِيَامِهِ بِعَمَلِهِ، وَبَيْنَ الْبَحْثِ عَنْ مَسْكَنِ يَتَنَاسَبُ وَدَخَلَهُ الشَّهْرِيُّ.
- ⑤ لَمْ يَفْتَأْ أَثْنَاءَهَا مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الْحَافِلَاتِ وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ، وَقَدْ يُحَسُّ بِالْمَلَلِ وَالْوَحْدَةِ، فَيَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ عُمُومِيَّةٍ، أَوْ إِلَى مَقْهَى، أَوْ إِلَى قَاعَةِ سِنِمَائِيَّةٍ.
- ⑥ كَانَ يَسْتَعِينُ، فِي بَحْثِهِ عَنْ سَكْنٍ، بِقِرَاءَةِ إعلاناتِ الْجَرَائِدِ، فَتَمُرُّ أَمَامَ عَيْنَيْهِ سَيَّارَاتُ اللَّبَيْعِ، وَعِمَارَاتُ وَمَنَازِلُ وَشَقَقُ لِلِكِرَاءِ، وَكِلَابٌ ضَائِعَةٌ لِأَصْحَابِهَا، فَيَتَذَكَّرُ أَنَّه، هُوَ نَفْسُهُ، ضَائِعٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ، وَلَا أَحَدَ يُسَاعِدُهُ.

2. افهم الألفاظ :

– اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ. وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي الْمُعْجَمِ.

3. أسئلة في فهم النص :

1. مَا هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي دَفَعَتْ مُصْطَفَى إِلَى مُغَادَرَةِ مَدِينَتِهِ ؟
2. مَا هِيَ الْعَلَامَاتُ الَّتِي جَعَلَتْ مُصْطَفَى يَتَأَكَّدُ مِنَ النَّزْلِ الَّذِي سَيُقِيمُ فِيهِ ؟
3. لِمَاذَا يَبْحَثُ مُصْطَفَى عَنْ مَسْكَنِ جَدِيدٍ عَوِضاً عَنِ النَّزْلِ ؟
4. كَيْفَ يُوَاجِهُ مُصْطَفَى الْوَحْدَةَ وَالْمَلَل ؟
5. اذْكُرِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا مُصْطَفَى ؟

أَقْرَأْ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً



يَقْرَأُ الشَّابُّ أَهَمَّ الْأَبَاءِ
فِي صَحِيفَةِ الْيَوْمِ.



يُتَابِعُ مُحَمَّدٌ أَخْبَارَ مُحَاكَمَةِ
الرَّئِيسِ الْمَخْلُوعِ بِشَغَفٍ شَدِيدٍ.



يَشْتَرِي جَرِيدَتَهُ الْيَوْمِيَّةَ مِنْ
بَائِعِ الْجَرَائِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ.



قَصَدَ دُكَّانَ بَيْعِ الْجَرَائِدِ
لِشْرَاءِ جَرِيدَتِهِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.



أَرْكَزُ اهْتِمَامِي عَلَى الْمَقَالَاتِ
الِاِقْتِصَادِيَّةِ الْجَادَّةِ.



أَقْرَأُ الصُّحُفَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ
لِأَحْسَنَ تَمَكُّنٍ مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ.



أَنَا مُعَرِّمٌ بِقِرَاءَةِ مُخْتَلَفِ
الْآرَاءِ وَالتَّحَالِيلِ الْمُتَبَايِنَةِ.



الْعَمُّ صَالِحٌ مُوَاطِبٌ عَلَى
مُتَابَعَةِ أَحْدَاثِ بِلَادِهِ السِّيَاسِيَّةِ



لِمَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ دَوْرٌ هَامٌّ فِي
تَنْمِيَةِ خَيَالِ الْأَطْفَالِ وَقُدْرَاتِهِمْ.



تَهْتَمُّ الْمَجَلَّاتُ النِّسَائِيَّةُ بِأَحْوَالِ
الْمَرْأَةِ وَالْبَيْتِ وَالْأُسْرَةِ.



تَعْمَلُ الْمَجَلَّاتُ الدَّوْرِيَّةُ عَلَى
نَشْرِ الثَّقَافَةِ عَلَى نِطاقٍ وَاسِعٍ.



لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ الْجَرَائِدَ
فَأَصْبَحَ مَوْلِعاً بِهَا.



مَوْقِعُ صَحِيفَةِ الْقُدْسِ الْعَرَبِيِّ
عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.



صَحِيفَةُ الْقُدْسِ الْعَرَبِيِّ يَوْمِيَّةٌ
تَهْتَمُّ بِشُؤْنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



صَحِيفَةُ الْمَيْدَانِ مُتَخَصِّصَةٌ فِي
الْأَخْبَارِ وَالتَّحَالِيلِ الرِّيَاضِيَّةِ.



صَحِيفَةُ الْاِقْتِصَادِ مُتَخَصِّصَةٌ فِي
الْأَخْبَارِ وَالتَّحَالِيلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.

الفهرس

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	الصفحة	العناوين
الوحدة - 1	15-6	الحوار : أخبار من تونس (6-7) - القراءة : رسالة من المملكة العربية السعودية (10-11) - القراءة الحرة : رسالة إلى ابنتي الحبيبة (14-15).
الوحدة - 2	25-16	الحوار : في مكتب البريد (16-17) - القراءة : يتكلم ... يتكلم (20-21) - القراءة الحرة : الاتصالات (24-25).
الوحدة - 3	35-26	الحوار : البحث عن شقة (26-27) - القراءة : في مكتب التاجر (30-31) - القراءة الحرة : البحث عن مسكن (34-35).
الوحدة - 4	45-36	الحوار : عيد مبروك (36-37) - القراءة : في ضيافة محمد (40-41) - القراءة الحرة : عيد الأضحى (44-45).
الوحدة - 5	53-46	الحوار : عند الطبيب (46-47) - القراءة : عادات صحية مفيدة (50-51) - القراءة الحرة : التخمّة وسوء التغذية (54-55).
الوحدة - 6	65-56	الحوار : هل نذهب إلى المسرح ؟ (56-57) - القراءة : الجياع (60-61).
الوحدة - 7	75-66	الحوار : في المدينة (66-67) - القراءة : قروي في المدينة (70-71) - القراءة الحرة : المذن (74-75).
الوحدة - 8	85-76	الحوار : أقرأ جريدة عربية (76-77) - القراءة : قراءة في جريدة يومية (80-81) - القراءة الحرة : الجريدة المتلفزة (84-85).
مُفْرَدَاتُ مُسَانِدَةٍ	95-86	

الدكتور الحبيب العفاس



المستوى الرابع

العربية للشباب 4

منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات

إِستيعابُ الحوارِ

أَجِبْ بِإِختصارٍ عَمَّا يَلي .

.....

.....

.....

.....

.....

1. مَنْ هُوَ جُون ؟

2. فِي أَيِّ عِيدٍ زَارَ جُون صَدِيقَهُ مُحْسِنٌ ؟

3. مَا الَّذِي أَثَارَ دَهْشَةَ جُون ؟

4. مَتَى يَأْتِي عِيدُ الْأُضْحَى ؟

5. كَيْفَ تُوزَعُ الْأُضْحِيَّةُ ؟

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ .

المُفْرَدَات

الْمَرَضُ	•	النَّظَافَةُ
الشَّرُّ	•	الصَّحَّةُ
الحُزَنُ	•	الْخَاصَّةُ
الْوَسَخُ	•	الْخَيْرُ
الْكُرهُ	•	السَّعَادَةُ
العَامَّةُ	•	الْحُبُّ

أعد كتابة مختصر للحوار بأسلوبك مستعيناً بالصُّور والمُفردات التالية.



كَلِمَات مُسَاعِدَة :

لَمْ يَرَ - سَأَلَ - قَالَ لَهُ - طَلَبَ - أَجَابَهُ - يَعْرِفُ - شَاهَدَ - .

1. دَعَا إِبْرَاهِيمُ مُحَمَّدًا إِلَى زِيَارَتِهِ فِي بَيْتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ . نعم لا لا أعرف
2. وَجَدَ إِبْرَاهِيمُ بَيْتَ مُحَمَّدٍ خَالِيًا مِنَ النَّاسِ . نعم لا لا أعرف
3. قَدَّمَ مُحَمَّدٌ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ لِلْمَدْعُوعِينَ . نعم لا لا أعرف
4. كَانَ جَدُّ مُحَمَّدٍ لِأُمِّهِ حَاضِرًا فِي الْوَلِيمَةِ . نعم لا لا أعرف
5. أَكَلَ الْجَمِيعُ فِي وَسْطِ غُرْفَةِ الْأَكْلِ . نعم لا لا أعرف
6. كَانَ مُحَمَّدٌ كَرِيمًا مَعَ صَدِيقِهِ إِبْرَاهِيمَ . نعم لا لا أعرف
7. شَكَرَ الْحَاضِرُونَ مُحَمَّدًا عَلَى كَرَمِهِ . نعم لا لا أعرف

هَلْ فَهِمْتَ نَصَّ الْقِرَاءَةِ ؟ (ضَعِ إِشَارَةَ ☒ أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ)

2

هَذَا النَّصُّ يَتَكَلَّمُ عَلَى :

- ☐ الْوَلِيمَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا إِبْرَاهِيمُ لِأَقْرَابِهِ .
- ☐ احْتِفَالِ مُحَمَّدٍ بِالْعِيدِ فِي بَيْتِهِ مَعَ أَقْرَبَائِهِ وَأَصْحَابِهِ .
- ☐ الْمَدْعُوعِينَ الَّذِينَ لَبُّوا دَعْوَةَ مُحَمَّدٍ .

في ضيافة محمد

- ① دعا محمد إبراهيم إلى زيارته في بيته يوم العيد، فقبل إبراهيم دعوته. ولما حضر إبراهيم إلى بيت محمد استقبله استقبالا حسنا، ورحب به، كما رحب به الجميع من الأقارب. وجلس في غرفة الاستقبال. وقدم ابن محمد القهوة والشاي للمدعوين.
- ② وأخذ محمد يعرف إبراهيم على أقاربه، وكان من بين الحاضرين شيخ وقور كبير السن. قال محمد لإبراهيم هذا جدي لأمي، ثم أخذ محمد يعرف إبراهيم على بقية الحاضرين، وكان المجلس يضم خال محمد وعمه وبعض أبناء عمه وبعض الأقارب والجيران.
- ③ أعد محمد وليمة كبيرة تكريما لإبراهيم، فاجتمع الأقارب والأصدقاء في حجرة الطعام. وضعت مائدة كبيرة في وسط غرفة الطعام وصفت حولها أرائك مريحة، ووضعت فوقها أصناف مختلفة من الطعام، ووزعت الأصناف بطريقة يسهل تناولها.
- ④ كانت المائدة حافلة بأنواع الطعام، كلحم الغنم والسمك والدجاج وأنواع من الخضراوات... وكانت السلطة من الخيار والخس والجزر والطماطم ثم قدمت عليها أنواع من الفاكهة كالبرتقال والتفاح والموز والعنب والبطيخ، فأكل الجميع منها وحمدوا الله. شرب بعضهم الشاي وشرب بعضهم القهوة.
- ⑤ وبعد أن قضى الجميع وقتا طيبا في الأكل والحديث الممتع استأذنوا في الانصراف، وشكروا محمد على حسن ضيافته ودعوا له بالخير. ودعهم محمد وشكرهم على قبولهم دعوته.



تَتَكَلَّمُ في الهاتفِ .



يَأْخُذُ اللَّحْمَ .



نَسْجُدُ في الصَّلَاةِ .



أَقْبِلْ جَدِّي .

لَا حِظْ

1

تَذَكَّرْ

2

① **الفعل المضارع** كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْصُلُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ :

أَقْبِلْ جَدِّي . - نَسْجُدُ في الصَّلَاةِ . - سَنَلْعَبُ غَدًا .

— يَبْدَأُ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِحَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ التَّالِيَةِ : أ - ن - ي - ت . (تَدْخُلُ أَوَّلَ

الفِعْلِ الْمَاضِي وَتُسَمَّى أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ) : أَجْمَعُ - نَجْمَعُ - يَجْمَعُ - تَجْمَعُ .

— عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ **الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ** عَلَى آخِرِهِ : أَقْبِلْ - نَسْجُدْ - تَتَكَلَّمْ .

② **تصريف الفعل المضارع إلى الضمائر** : تصريف الفعل المضارع يَعْنِي تَحْوِيلُهُ مِنَ الْمَفْرَدِ

إِلَى الْمُثْنَى وَإِلَى الْجَمْعِ فِي صِيغَةِ الْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ .

— نَزِيدُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، عِنْدَ تَصْرِيفِهِ ، الضَّمَائِرُ التَّالِيَةُ : أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ (ا)

وَنَوْنًا (ن) ، واوِ الْجَمَاعَةِ (و) وَنَوْنًا (ن) ، ياءِ الْمُخَاطَبَةِ (ي) وَنَوْنًا (ن) ، نونِ النِّسْوَةِ (ن) .

طَبِّقْ

3

① أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ .

هِيَ تُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ .

أَنَا أَقُومُ بِوَاجِبِي .

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنَا

هُوَ

نَحْنُ

هُمَا

أَنْتُنَّ

أَنْتَ

② صَرِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى كُلِّ الضَّمَائِرِ .

يَسْمَعُ - يُصَافِحُ - يَتَكَلَّمُ - يَسْبَحُ .

هُوَ	عِلْمَ	لَبَسَ	نَظَرَ	شَاهَدَ	انْطَلَقَ	سَحَبَ	دَافَعَ	فَلَحَ	مَجَّدَ
	يَعْلَمُ	يَلْبَسُ	يَنْظُرُ	يُشَاهِدُ	يَنْطَلِقُ	يَسْحَبُ	يُدَافِعُ	يَفْلَحُ	يُمَجِّدُ
هُمَا	يَعْلَمَانِ	يَلْبَسَانِ	يَنْظُرَانِ	يُشَاهِدَانِ	يَنْطَلِقَانِ	يَسْحَبَانِ	يُدَافِعَانِ	يَفْلَحَانِ	يُمَجِّدَانِ
هُمْ	يَعْلَمُونَ	يَلْبَسُونَ	يَنْظُرُونَ	يُشَاهِدُونَ	يَنْطَلِقُونَ	يَسْحَبُونَ	يُدَافِعُونَ	يَفْلَحُونَ	يُمَجِّدُونَ
هِيَ	تَعْلَمُ	تَلْبَسُ	تَنْظُرُ	تُشَاهِدُ	تَنْطَلِقُ	تَسْحَبُ	تُدَافِعُ	تَفْلَحُ	تُمَجِّدُ
هُمَا	تَعْلَمَانِ	تَلْبَسَانِ	تَنْظُرَانِ	تُشَاهِدَانِ	تَنْطَلِقَانِ	تَسْحَبَانِ	تُدَافِعَانِ	تَفْلَحَانِ	تُمَجِّدَانِ
هُنَّ	يَعْلَمْنَ	يَلْبَسْنَ	يَنْظُرْنَ	يُشَاهِدْنَ	يَنْطَلِقْنَ	يَسْحَبْنَ	يُدَافِعْنَ	يَفْلَحْنَ	يُمَجِّدْنَ
أَنْتَ	تَعْلَمُ	تَلْبَسُ	تَنْظُرُ	تُشَاهِدُ	تَنْطَلِقُ	تَسْحَبُ	تُدَافِعُ	تَفْلَحُ	تُمَجِّدُ
أَنْتُمَا	تَعْلَمَانِ	تَلْبَسَانِ	تَنْظُرَانِ	تُشَاهِدَانِ	تَنْطَلِقَانِ	تَسْحَبَانِ	تُدَافِعَانِ	تَفْلَحَانِ	تُمَجِّدَانِ
أَنْتُمْ	تَعْلَمُونَ	تَلْبَسُونَ	تَنْظُرُونَ	تُشَاهِدُونَ	تَنْطَلِقُونَ	تَسْحَبُونَ	تُدَافِعُونَ	تَفْلَحُونَ	تُمَجِّدُونَ
أَنْتِ	تَعْلَمِينَ	تَلْبَسِينَ	تَنْظُرِينَ	تُشَاهِدِينَ	تَنْطَلِقِينَ	تَسْحَبِينَ	تُدَافِعِينَ	تَفْلَحِينَ	تُمَجِّدِينَ
أَنْتُمَا	تَعْلَمَانِ	تَلْبَسَانِ	تَنْظُرَانِ	تُشَاهِدَانِ	تَنْطَلِقَانِ	تَسْحَبَانِ	تُدَافِعَانِ	تَفْلَحَانِ	تُمَجِّدَانِ
أَنْتُنَّ	تَعْلَمْنَ	تَلْبَسْنَ	تَنْظُرْنَ	تُشَاهِدْنَ	تَنْطَلِقْنَ	تَسْحَبْنَ	تُدَافِعْنَ	تَفْلَحْنَ	تُمَجِّدْنَ
أَنَا	أَعْلَمُ	أَلْبَسُ	أَنْظُرُ	أُشَاهِدُ	أَنْطَلِقُ	أَسْحَبُ	أُدَافِعُ	أَفْلَحُ	أُمَجِّدُ
نَحْنُ	نَعْلَمُ	نَلْبَسُ	نَنْظُرُ	نُشَاهِدُ	نَنْطَلِقُ	نَسْحَبُ	نُدَافِعُ	نَفْلَحُ	نُمَجِّدُ

1 لَا حِظْ

وَلِمَاذَا لَا يَفْرَحُونَ وَقَدْ صَامُوا رَمَضَانَ وَأَخْرَجُوا
زَكَاةَ الْفِطْرِ وَصَلُّوا صَلَاةَ الْعِيدِ.

2 تَذَكَّرْ

نَزِيدُ أَلِفاً (أ) بَعْدَ «وَإِ الْجَمَاعَةِ» الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ.
وَهَذِهِ الْأَلِفُ نَكْتُبُهَا وَلَا نَلْفِظُهَا وَتُسَمَّى «الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ».
صَامُوا - أَخْرَجُوا - صَلُّوا.

3 طَبِّقْ

① ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ «وَإِ الْجَمَاعَةِ» الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ.

— الْأَصْحَابُ لَعِبُوا بِالْكُرَةِ.
— يَدْنُو الْأَطْفَالُ مِنْ بَرَكَةِ الْمَاءِ.
— الْأَطِبَّاءُ كَتَبُوا الدَّوَاءَ.
— الْمُسْلِمُ يَدْعُو رَبَّهُ.

② صَرِّفِ الْفِعْلَ بِحَسَبِ الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ.

— الْأَوْلَادُ (صَعِدَ) الْجَبَلَ.
— الشَّبَابُ (تَزَحَلَقَ) عَلَى الثَّلَجِ.
— الثُّجَارُ (وَصَلَ) إِلَى الْمَدِينَةِ.
— السَّبَّاحُونَ لَمْ (يَأْخُذْ) أَمْتِعَتَهُمْ.

كَانَتِ الْمَائِدَةُ حَافِلَةً بِأَنْوَاعِ الطَّعَامِ، كُلِّهِمِ الْغَنَمِ وَالسَّمَكِ وَالِدَّجَاجِ وَأَنْوَاعٍ مِنَ
الْخَضِرَاوَاتِ ... وَكَانَتِ السَّلَاطَةُ مِنَ الْخِيَارِ وَالْخَسِّ وَالْجَزَرِ وَالطَّمَاظِمِ ثُمَّ قُدِّمَتْ
عَلَيْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ كَالْبُرْتُقَالِ وَالتُّفَاحِ وَالْمَوْزِ وَالْعِنَبِ وَالْبَطِيخِ، فَأَكَلَ الْجَمِيعُ
مِنْهَا وَحَمِدُوا اللَّهَ. شَرَبَ بَعْضُهُمُ الشَّايَ وَشَرَبَ بَعْضُهُمُ الْقَهْوَةَ.

الكتابة وتحسين الخط

اكتب الجمل التالية :

وُضِعَتْ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ فِي وَسْطِ غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَصُفِّتْ حَوْلَهَا أَرَائِكُ مُرِيحَةً.

وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الْجَمِيعُ وَقْتًا طَيِّبًا فِي الْأَكْلِ وَالْحَدِيثِ الْمُتَمِّعِ اسْتَأْذَنُوا فِي الْإِنْصِرَافِ.

الدكتور الحبيب العفاس

العربية للشباب 4

L'arabe pour les jeunes - Niveau - 4 -
Guide de l'enseignant

Arabic for Youth - Level - 4 -
Teacher Book

دليل المعلم



الدكتور الحبيب العفاس

المستوى الرابع

العربية للشباب 4



منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب الطالب



دار الطباعة والنشر شباب بلا حدود

Editions Jeunesse Sans Frontières.

97, rue de Charonne - 75011 PARIS - France

Tél : + 33 (0) 1 53 27 30 05 - Fax : + 33 (0) 1 53 27 00 18.

E-mail : ejsf@wanadoo.fr

www.editionsjsf.com

ISBN : 978-2-35540-123-7



22 €



حقيبة المعلمة لكل مستوى تحتوي على :

1. **دليل المعلم**
2. **بطاقات كل الصور الملونة**
3. **بطاقات كل الكلمات**
4. **لوحات صور الحوار**
5. **التسجيل الصوتي لكل محتوى كتاب التلميذ**



سلسلة العربية للشباب (4 مستويات)

يحتوي كل مستوى على :

1. كتاب الطالب
2. كراس الأنشطة
3. حقيبة المعلم (تحتوي على دليل المعلم - بطاقات كل الصور الملونة - كتاب التلميذ - بطاقات كل الكلمات - لوحات الحوار الملونة - التسجيل الصوتي لكل محتويات كتاب التلميذ).

